



FIAT 500, 60 ANS !

Soixantenaire, la Fiat 500 est aussi célèbre que le Colisée ou la fontaine de Trévi. En miniatures aussi, elle prend une place privilégiée dans le cœur des collectionneurs. Récit !

TEXTE : Bruno Libero Boracco

La Fiat Nuova 500, présentée à l'été 1957, est une voiture si appréciée qu'elle est devenue mythique mais au début, elle n'a pas fait l'unanimité. Dans la première période de son existence, elle n'était pas aimée à cause de ses nombreux défauts et au regard de son prix pas tout à fait accessible, jugé trop proche de

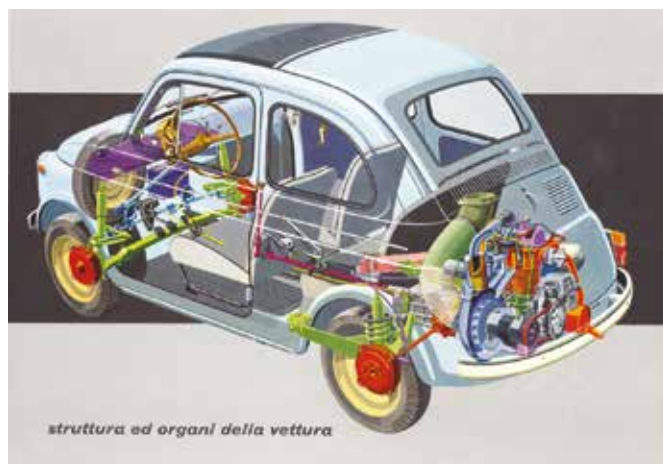
celui de sa sœur, la 600. La Fiat a rapidement remédié aux soucis de naissance, en proposant une variante mieux finie et équipée, dite « normale » et en réduisant le coût de la version de base dite « economica ». La différence de tarif avec le modèle initial a alors été remboursée par Fiat avec un chèque donné aux premiers acheteurs.



« Nuova 500 1957 »



« Nuova 500 1957 »



« 500 D »



« 500 "normale" »

En 1958, Fiat commercialise la 500 Sport, qui se distingue, à l'extérieur, par une couleur gris clair, une bande latérale rouge, le toit qui peut être en toile ou tout métal. Techniquement, elle dispose d'un moteur de cylindrée légèrement augmentée et significativement plus puissant. Avec le passage du temps le moteur de la Nuova 500 prendra du muscle.



« 500 toit ouvrant et 500 trasformabile fin 1959 »

En 1959 est présentée la nouvelle 500 T.A. (toit ouvrant), caractérisée par un toit en toile de moindre taille, ce qui a permis de modifier la ligne de toit, complètement métallique à l'arrière. Cette modification a permis une meilleure habitabilité à l'arrière.

À la fin du 1959 pour le nouveau code de la route, les 500 tetto apribile et trasformabile (avant on l'appelait economica) ont des nouveaux clignotants et des nouveaux feux arrière, et elles ont perdu les petites prises d'air avant sous les phares.

VERS L'APOGÉE

La percée dans les ventes a enfin lieu en 1960 avec la 500 D qui hérite du moteur de la 500 Sport dégonflé (sortie de la production à la fin des années 1960). Ce moteur gagne en performance. En fait, le très connu magazine italien Quattoruote chronomètre la 500 D à une vitesse de 103 km/h, seulement 4 km/h de moins que celle mesurée par le même magazine lors du test de la Fiat 600 D.



« 500 F »



« 500 D »



« 500 L »

La Fiat 500, à l'inverse de la 600, n'a jamais été produite à l'étranger, mais l'autrichienne Steyr Puch utilise le plancher et la carrosserie pour réaliser sa 500 qui dispose d'un moteur bicylindre à plat conçu

localement. La NSU-Fiat produit la 500 Weinsberg dans les variantes limousette et coupé, qui, tout en conservant la mécanique originale, utilise une carrosserie différente de celle de la Fiat.



« 500 My Car Francis Lombardi »



« Steyr-Puch 500 D »

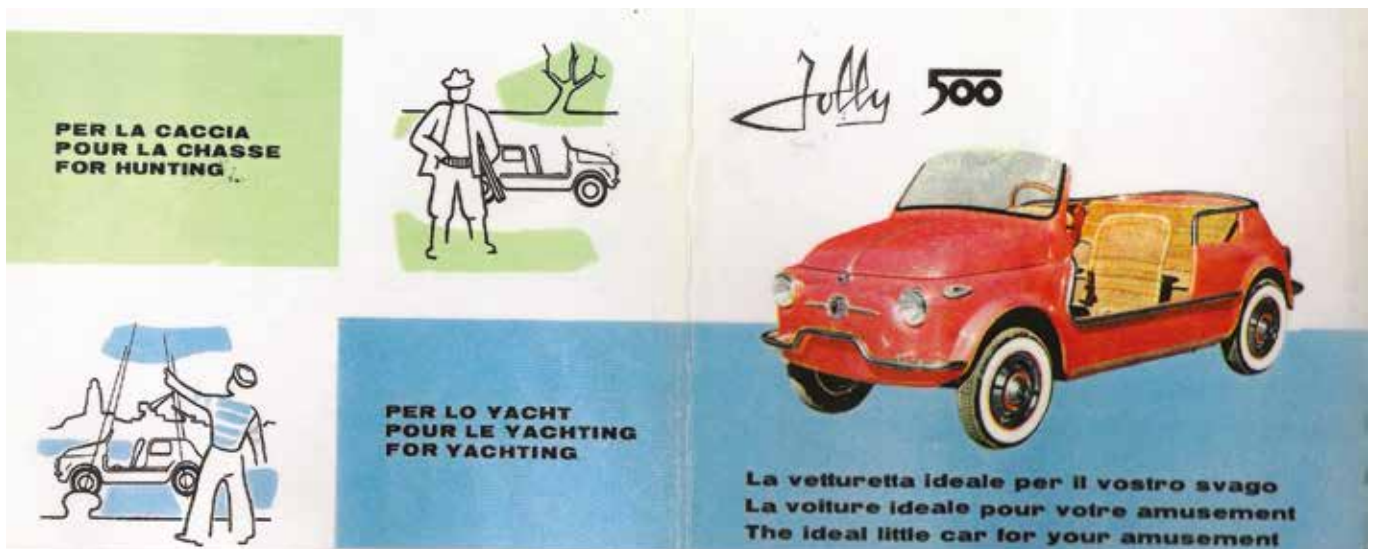


« Vignale Gamine »

En ce qui concerne les autres variantes, je citerai la 500 My Car du carrossier Francis Lombardi qui se caractérise par le toit entièrement métallique, la Gamine de Vignale avec une carrosserie qui rappelle celle des roadsters d'antan comme la Balilla sport et le Ferves Ranger qui était un agréable et petit tout-terrain avec la mécanique de la 500.



« Ferves Ranger »



« 500 Jolly Ghia »



« NSU-Fiat 500 Weinsberg coupé »

LES MINIATURES



◀ L'un des tout premiers modèles est celui de **Rivarossi** au 1/13^e, très fidèle à l'époque, équipé d'un moteur électrique et actuellement très rare et recherché.

À plus petite échelle, soit au 1/48^e, nous citons la Nuova 500 de la firme **Mercury** de Turin, aux lignes générales bien réussies encore dépourvue de reproduction de l'intérieur, seulement équipée de vitres. Malheureusement, le toit ouvrant n'est pas figuré.



◀ Dans la même période, la lombarde **ICIS**, à la vie très courte, propose une Fiat Nuova 500 au toit ouvrant, en plastique avec châssis en métal, disposant de vitres et au 1/43^e. C'est une reproduction qui n'est pas très excitante mais elle est devenue extrêmement rare.

La 500 D a intéressé l'Anglais **Spot-on** avec une auto à l'échelle particulière adoptée par la maison britannique, le 1/42^e. Le modèle est en zamak, muni d'un vitrage, d'une représentation simplifiée de l'intérieur, de suspensions, de la conduite à droite, et même d'une paire de rétroviseurs extérieurs en plastique chromé. Malheureusement, Spot-On a oublié de reproduire le toit ouvrant.



◀ **Mebetoys** a conçu avec brio une 500 F au 1/43^e avec des fenêtres, des portières et un capot moteur ouvrants, des suspensions et, enfin, la reproduction du toit ouvrant. La deuxième série a été simplifiée en supprimant le capot ouvrant et avec les phares comme la plaque minéralogique arrière gravés dans le moule.

« À gauche, Fiat 500 F dernière série et, à droite, première série avec capot moteur ouvrant, Mebetoys, 1/43^e »

Mercury, à l'apparition de la 500 L, a commercialisé sa déclinaison au 1/43^e qui, pour l'époque, était très avancée, équipée de quatre parties ouvrantes: portières complètes, capot avant avec la reproduction du réservoir d'essence et de la roue de secours, capot moteur ouvrant qui permet de voir une miniaturisation du moteur. La première série n'a pas de reproduction du toit ouvrant ; défaut auquel Mercury remédie avec l'application d'un adhésif qui donne l'impression de la toile de toit.



« À gauche, 500 L Polistil et, à droite, 500 L Politoys, 1/43^e »

Mercury a intégré dans son programme une reproduction au 1/43^e du sympathique véhicule tout-terrain Ferves Ranger.



Plusieurs années s'écoulent avant que **Vitesse** ne propose des 500 fidèles. La série tout métal, 1/43^e comprend la Nuova 500 1957 vendue avec une reproduction de la belle Vespa 50, la Nuova 500 normale, la 500 toit ouvrant de 1959, la 500 D de 1960, la 500 F

1965, la 500 L de 1968, la 500 R de 1972, la 500 Sport de 1958 et la Steyr Puch 650 T 1962. L'interprétation est bonne et comprend une reproduction exacte de l'intérieur. L'utilisation des nuances de couleurs est fidèle à celle des teintes originales.



« à gauche, Nuova 500 toit ouvrant Dinky Toys et, à droite, Vitesse, 1/43^e. Le moule est identique »



« Nuova 500 Sport, Vitesse, 1/43^e, peu courante avec le toit entièrement ouvrable »



« 500 R »



« Steyr-Puch 650, Vitesse, 1/43^e »

Après **Vitesse**, **Brumm** consacre avec tout le sérieux qui caractérise ce producteur, la réalisation de la série complète de la Fiat 500, à partir de la nouvelle 500 economica jusqu'à la 500 R, sans négliger les 500

Sport, présente dans le catalogue avec les variantes de toit ouvrant en toile et en métal, sans oublier la 500 dédiée aux Etats-Unis.



« Nuova 500 "normale" »



« Nuova 500 USA »



« Nuova 500 Sport »

Quelques années plus tard, la maison d'édition **Hachette** lance la collection Fiat 500 Story avec 45 modèles différents au 1/43^e produits par **Universal Hobbies**, racontant l'évolution de la petite Fiat.

En particulier citons, entre autres : la miniaturisation de la 500 My Car de Francis Lombardi, la Vignale Gamine, la Steyr Puch 500 D, la 500 Jolly Ghia également en version Amérique et les 500 Sport.



« Nuova 500 Jolly Ghia »



« 500 My Car de Francis Lombardi »



« Steyr-Puch 500 D »

L'éditeur **De Agostini**, avec la collaboration de **Brumm**, a diffusé directement la collection « Storia di un mito: la Fiat 500 », composée de 30 sujets parmi lesquels citons la Fiat 500 S Moretti 1962, la 500 Sport Zagato 1957, la Steinwinter 250 de 1974, la Steyr Puch 500 1957 et la 650 TR 1964.



« 500 S Moretti »



« 500 Sport Zagato »



« Steinwinter 250 »



« 500 R »



« Steyr-Puch OAMTC »



« Chaîne de montage dans l'usine de Mirafiori en 1959 avec Nuova 500 toit ouvrant »



« De gauche à droite, Steyr-Puch 500 et 650 TR »



« 500 Circus Herman Renz »



« Nuova 500 "economica" »



« Présentation, à Turin, de la Nuova 500 durant l'été 1957 »

L'Italienne **Pocher**, au 1/13^e, a bien miniaturisé en plastique les Fiat 500 F et 500 L.



« 500 F »



« 500 L »



« 500L Rallye »



◀ **Solido** est à l'origine d'un bon modèle de 500 D au 1/16^e, avec des portières ouvrantes, un capot moteur qui laisse voir une honnête reproduction du bicylindre. L'aménagement intérieur est appréciable. On peut voir que le tableau de bord au centre n'a pas encore un cendrier d'origine, mais un aimant cendrier. On reconnaîtra ainsi la 500 D d'avant 1962.

Bburago, au 1/18^e s'est intéressée aux variantes F et L, qui étaient également disponibles au 1/24^e. Il s'agit de reproductions exactes, avec même les fils des bougies dans le compartiment moteur.

Domage que dans la série plus récente et dans celle distribuée par Maisto, la couleur des jantes des roues soit ivoire au lieu de gris argenté.



500 L au 1/18^e »



« 500 F au 1/24^e »

Une reproduction fidèle est celle de l'oriental **Welly**, qui a choisi comme sujet la 500 L et comme échelle le 1/18^e. Le modèle Welly a les portières, le coffre avant et le capot

moteur ouvrants. Le réalisme est poussé jusqu'à la figuration des minuscules boutons de verrouillage des portes.



Même **Minichamps** a décliné une 500 L détaillée, équipée de quatre ouvertures.



« 500 L au 1/18^e »



« 500 L au 1/43^e »

La collection de **Fabbri**, vendue en kiosque sous le titre « Quattoruote Collection », a proposée au 1/24^e une jolie 500 F avec capot moteur, compartiment à bagages avant et portières ouvrantes.

Le producteur est **Metro.Model** (Leomodels maintenant). Récemment, le même modèle a été décliné dans une autre couleur pour la collection Auto Vintage de Centauria.

ENCORE PLUS DE 500

Dans la liste des miniatures réussies au 1/43^e, citons encore la 500 avec toit ouvrant de 1959 signée Solido ; la Nuova 500 economica de **Norev** pour la collection Fiat Story de **Hachette** ; les 500 L de **Starline**, **Cararama** et **Minichamps**. Norev a aussi diffusé un coffret qui célébrait les 50 ans de la Fiat 500 avec la 500 normale et l'actuelle, les deux au 1/43^e.



« 500 L de Starline »



« Coffret Norev »



« Nuova 500 toit ouvrant, Solido »



« Nuova 500 Economica Norev pour la collection Hachette, Fiat Story de Hachette 1/43^e »

Du côté des modèles artisanaux, citons, au 1/43^e, les 500 F et L du japonais **Ebbro**, les 500 Economica, Sport, F, L, 500 Jolly Ghia et Vignale Gamine de **Spark**, la 500 Limousine de MG **Model Plus**, la 500 R Rallye de San Remo 1982 de **Arena Models**, la 500 L de **C.B.**, la NSU Fiat 500 coupé Weinsberg de **Bos-Models** et la Vignale Gamine de **Miniacar's 43**.



« De gauche à droite, Nuova 500 "economica" et 500 Sport, Spark »



« 500 R Rallye di Sanremo 1982, Arena Models »



« Vignale Gamine Miniacar's 43 »



« De gauche à droite, Vignale Gamine et Jolly Ghia, Spark »



« 500 Limousine, MG Model Plus »



« NSU-Fiat 500 Weinsberg coupé, BoS-Models, 1/43^e »



La NSU-Fiat 500 Limousette Weinsberg a été déclinée avec bonheur au 1/43^e par **Premium-X**. Malheureusement, le projet de **AMC** qui a commercialisé certains modèles au 1/8^e, comme les Fiat 500 F, L, R

et Steyr Puch 650 T n'a pas eu une longue vie. Les modèles étaient très réalistes et fourmillant de détails, disponibles en kit et assemblés.



« NSU-Fiat 500 Weinsber Limousette, Premium-X, 1/43e »



« 500 L »



« Steyr-Puch 650 T »

Récemment, la maison d'édition **Hachette** a mis en vente en Italie un modèle 500 F à l'échelle 1/7^e en métal, fabriqué par l'italienne **Leoni**, qui est vendu en Italie, dans les kiosques en pièces à assembler et qui est riche en détails réalistes.



« De gauche à droite, Fiat 500 D de la collection Auto Vintage de Hachette et 500 F de Leoni pour la collection Quattroruote Collection » de Fabbri, toutes les deux au 1/24^e en métal »



La plus récente reproduction d'une Fiat 500 est la D de la série presse « Auto Vintage » de **Hachette** au 1/24^e, mais elle aussi avec les jantes ivoire, hélas.

Au rang des petites échelles, citons la 500 F de **Minichamps**, la Nuova 500 toit ouvrant de **IMU**, la 500 F de **Schuco Piccolo**, la 500 F de **Busch**, la 500 F de **Grisoni**, la Nuova 500 1957 de **Pocher**.



« Nuova 500, Pocher, 1/87^e »



« De gauche à droite, dans le sens des aiguilles d'une montre : Nuova 500 toit ouvrant IMU, 500 F Minichamps, 500 F Grisoni, 500 F Schuco Piccolo, 500 F Busch »

La presque totalité des variantes de la Fiat 500 ont été déclinées, mais l'une d'elles pas encore: la 500 transformable, produite de 1959 au printemps 1961, qui a adopté de nouveaux

feux arrière et des phares préconisés par le nouveau code de la route, tout en maintenant le toit entièrement en toile et l'absence des enjoliveurs des roues.



« Steyr-Puch 500, Gowi, 1/24^e »



« 500 D, collection Les Classiques de l'Automobile de Hachette et Autoplus, 1/43^e »



« 500 F, Kinsmart, 1/32^e »



« 500 promotionnelle pour Superga, bien connue pour ses chaussures italiennes en toile, Brumm, 1/43^e »



« 500 Milijcia, produite en Yougoslavie, 1/32^e »

ET UN BEAU LIVRE ANNIVERSAIRE...

Pour célébrer ces 60 ans plus que symboliques, le Fiat 500 Club Italie, a publié un livre très intéressant qui célèbre l'événement à travers 208 pages richement illustrées. Les auteurs, Stefania Ponzone et Francesca Caneri parlent de la Fiat 500 d'une jolie manière, brossant le portrait d'une auto qui a profondément changé la vie des Italiens et qui, au fil des années, est devenue un objet de culte. D'un format 17 x 23, avec couverture

cartonnée, pour un prix de 15 €, vous pouvez acheter directement l'ouvrage auprès du Fiat 500 Club Italie : www.500clubitalia.it



« Couverture et pages extraites du livre »

